

农夫山泉  
NONGFU SPRING

Ω OMEGA

**COLLOQUE  
NATATION ARTISTIQUE  
OCTOBRE 2023**

夫山泉  
SFU

M  
P



**ADAPTATION DU  
NOUVEAU JUGEMENT  
EN LIEN  
AVEC LES RÈGLEMENTS  
FFN 2023-2024**

# MAIS comment vais-je faire ??



- Pour développer la créativité des avenirs?
- Les inciter à travailler les figures imposées?
- Garder les seniors pour qu'elles puissent se faire plaisir?
- Ne pas avoir des hybrides à hauteur des mollets et des athlètes qui se noient?
- Ne pas agresser les contrôleurs qui mettront beaucoup de BM à mes ballets?

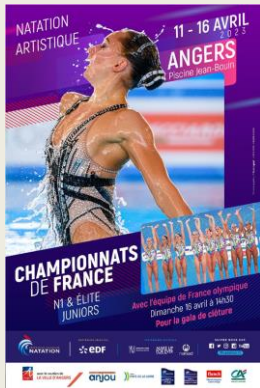
**HEUREUSEMENT LA FÉDÉRATION A  
TROUVÉ UNE**



**QUI EST!**

# Le nouveau système ne sera appliqué qu'aux :

- Championnats de France d'Hiver Jeunes et Juniors



- Championnats de France Juniors N1 et Elite Open



- Championnats de France Jeunes N1 et Elite Open



# ET LES AUTRES COMPÉTITIONS ??

- Journée d'Automne
- Championnat Régionaux
- Championnat National 2
- Championnats de France Avenir
- Championnats de France Seniors
- Challenge



# Note d'exécution

1 note par élément au 0,25 point

Soit suivant le nombre d'éléments

obligatoires pouvant aller jusqu'à 11 notes.

La **synchronisation** et la **difficulté** seront prises en compte dans chacune des notes.

FÉDÉRATION FRANÇAISE NATATION		
N° Juge		BALLET LIBRE
<input type="text"/>		N° Ballet
<input type="text"/>		<input type="text"/>
N° ELTS	ELEMENTS	SCORE
1		
2		
3		
4		
5		
6		
8		
9		
10		
11		

Signature 2023-2024



# Note artistique

3 notes :

- 1 pour la chorégraphie et musicalité,
- 1 pour la performance,
- 1 pour les transitions.

The form is titled 'ARTISTIC IMPRESSION' and is part of the 'FÉDÉRATION FRANÇAISE NATATION' branding. It includes fields for 'N° Juge' and 'N° Ballet', and three main evaluation sections: 'CHOREGRAPHIE & MUSICALITE', 'PERFORMANCE', and 'TRANSITIONS'. Each section has a large empty box for notes. At the bottom, there are fields for 'Signature' and the year '2023-2024'.

FÉDÉRATION FRANÇAISE  
NATATION

ARTISTIC IMPRESSION

N° Juge      N° Ballet

CHOREGRAPHIE & MUSICALITE

PERFORMANCE

TRANSITIONS

Signature      2023-2024



# DEVRAI-JE QUAND MÊME FAIRE UNE COACH CARD ??



- **ET OUI!**

Afin que les juges Éléments puissent repérer où se trouvent les éléments obligatoires dans la chorégraphie.

# MAIS J'Y METS QUOI EXACTEMENT ??

LE TIME CODE

LA DÉFINITION DES  
ÉLÉMENTS

TIME	PART	EL
00:00 - 00:02	TRA	
00:03 - 00:12	ACR_A	1
00:13 - 00:15	TRA	
00:16 - 00:23	ACR_B	2
00:24 - 00:33	TRA	
00:34 - 00:55	HYB	3
00:56 - 00:59	TRA	
01:00 - 01:16	HYB	4
01:17 - 01:19	TRA	
01:20 - 01:27	ACR_C	5
01:28 - 01:33	TRA	
01:34 - 01:53	HYB	6
01:54 - 02:02	TRA	
02:03 - 02:16	HYB	7
02:17 - 02:25	TRA	
02:26 - 02:39	HYB	8
02:40 - 02:46	TRA	
02:47 - 03:01	HYB	9
03:02 - 03:03	TRA	

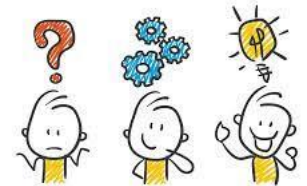
L'ORDRE DES  
ÉLÉMENTS

# C'EST VRAI QUE C'EST BIEN POUR LES AVENIRS CAR :

- Les figures imposées comptent actuellement, avec les CC, 25% maximum donc c'est certain que je travaillerai moins la technique alors qu'il est nécessaire d'en faire faire aux petites.



- Cela me permettra de faire des ballets plus créatifs.



- Les BM risquent de tomber vu que la grille de difficulté est la même que ce soit chez les petites ou les grandes.



# MAIS C'EST BIEN AUSSI POUR LES SENIORS CAR :

- Elles pourront faire des ballets beaucoup plus artistiques.
- Elles pourront participer au championnat de France qui est seulement un week-end en raison des examens et des jobs d'été.
- Les programmes techniques ont déjà été supprimés pour leur permettre une compétition moins difficile car beaucoup s'entraînent à moments privilégiés.
- Et cela permettra de finir la saison beaucoup plus détendu.



# ET POUR LES CHALLENGES ?

- Pour la poule A, je reprends l'annexe 3 et je fais 2 hybrides de moins par ballet.

## NATATION ANNEXE III – DEFINITION DU NOMBRE D'ELEMENTS POUR LES BALLETS

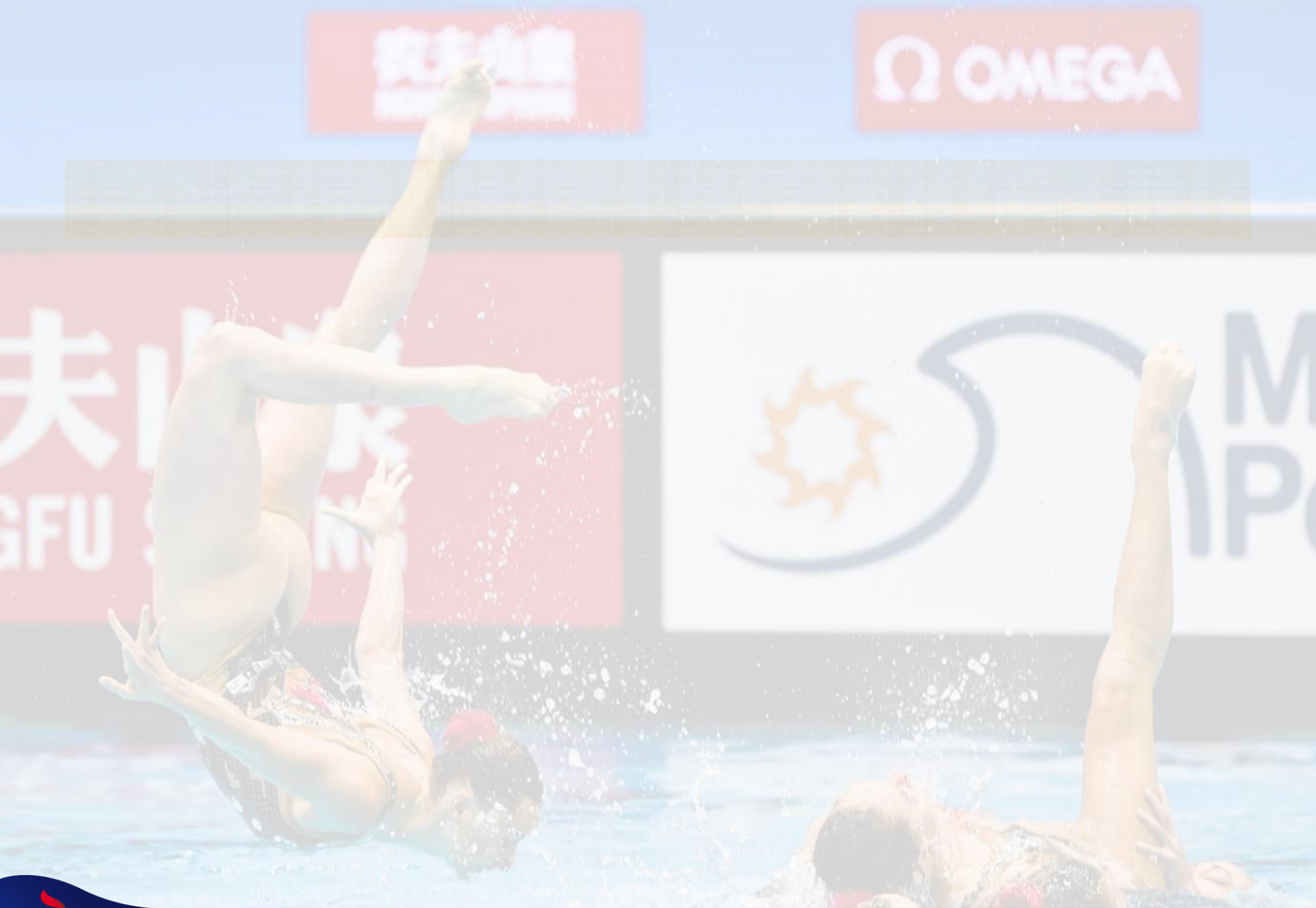
Senior/Junior	Temps (+/- 5 sec)	Nombre d'éléments obligatoires	Sommaire
Solo technique	2'00	7	- 5 éléments techniques obligatoires - 2 hybrides libres
Solo libre	2'15	7	- 7 hybrides libres
Duo technique	2'20	8	- 5 éléments techniques obligatoires - 2 hybrides libres - 1 acrobatie à deux
Duo libre	2'45	9	- 7 hybrides libres - 2 acrobaties à deux
Duo mixte technique	2'20	8	- 5 éléments techniques obligatoires - 2 hybrides libres (dont 1 en connexion) - 1 acrobatie à deux
Duo mixte libre	2'45	9	- 6 hybrides libres (dont 1 en connexion au minimum) - 3 acrobaties à deux : 1 porté, 1 éjecté et un au choix - MOUV. SUPP. : 2 mouvements de surface connectés en déplacement au minimum
Equipe technique	2'50	9	- 5 éléments techniques obligatoires - 3 hybrides libres (dont 1 cascade) - 1 acrobatie en équipe obligatoire*
Equipe libre	3'30	11	- 7 hybrides libres - 4 acrobaties en équipe*
Ballet acrobatique	3'00	7	- 7 acrobaties en équipe* (1 de chaque groupe = 4 + 3 au choix) - les transitions sont libres, mais aucune difficulté n'est attribuée - les hybrides sont libres, mais aucune difficulté n'est attribuée

Jeune (13-15)	Temps (+/- 5 sec)	Nombre d'éléments obligatoires	Sommaire
Solo libre	2'00	6	- 6 hybrides libres
Duo libre	2'30	7	- 6 hybrides libres - 1 acrobatie à deux
Duo mixte libre	2'30	7	- 5 hybrides libres (dont 1 en connexion au minimum) - 2 acrobatie à deux - MOUV. SUPP. : 2 mouvements de surface connectés en déplacement au minimum
Equipe libre	3'00	9	- 6 hybrides libres (dont 1 poussée « barracuda » (T1-T9) et 1 vrille descendante de 720° avec 1 ou 2 jambes (R3) qui doivent être réalisées synchronisées par toute l'équipe - 3 acrobaties en équipe* (limités pour la sécurité des athlètes**)
Ballet Combiné	3'00	9	- 4 acrobaties en équipe* (limités pour la sécurité des athlètes**) - les transitions sont libres - SEULEMENT 1 hybride en solo, 1 hybride en duo et 3 hybrides en équipe (avec 4 athlètes minimum)

Avenir (12 ans et moins)	Temps (+/- 5 sec)	Nombre d'éléments obligatoires	Sommaire
Solo libre	2'00	5	- 5 hybrides libres
Duo libre	2'30	6	- 5 hybrides libres - 1 acrobatie à deux
Duo mixte libre	2'30	6	- 5 hybrides libres (dont 1 en connexion au minimum) - 1 acrobatie à deux - MOUV. SUPP. : 2 mouvements de surface connectés en déplacement au minimum
Equipe libre	3'00	9	- 6 hybrides libres - 3 acrobaties en équipe* (limités pour la sécurité des athlètes**)
Ballet Combiné	3'00	8	- 3 acrobaties en équipe* (limités pour la sécurité des athlètes**) - les transitions sont libres - SEULEMENT 1 hybride en solo, 1 hybride en duo et 3 hybrides en équipe (avec 4 athlètes minimum)

\*Définition de l'Acrobatie en équipe selon le Catalogue Acrobatique (page 2) : « Un mouvement acrobatique en équipe est considéré comme Élément, à partir de 4 nageurs et plus (par exemple : 3 nageurs de base + 1 nageur porté ; ou 2 nageurs de base + 1 nageur de soutien qui pousse autre 1 nageur). Doit commencer et finir dans l'eau ! Toutes les autres actions sont considérées comme paire acrobaties ou actions d'assistance en couple.

\*\*Limite de sécurité acrobatique pour les Avenir et les Jeunes : les éléments acrobatiques ne peuvent pas avoir un DD supérieur à ce qui suit : pour le groupe A : 2,65, pour le groupe B : 2,6, pour le groupe C : 2,45 et pour le groupe P 2,5. Veuillez consulter le catalogue d'acrobaties de la FINA.



夫山  
FU SHAN

Ω OMEGA

夫山  
GFU

MPO